





Quinta parte: corrente

Source: Girolamo Frescobaldi, *Il secondo libro di toccate, canzone, versi d'hinni, magnificat, gagliarde, correnti, et altre partite d'intavolatura di cimbalo et organo* (Rome: Borboni, 1627), pp.80-2.

Tuning: g', d', a, f, c, G, F, E, D, C, BbBb, AA, GG, FF